



## PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 148 del 23 MAR. 2026

**OGGETTO:** Scrittura di un professore d'orchestra e sostituzione sulla programmazione dal 26 marzo al 18 aprile 2026.

## DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 ..... Competenze .....

Cap. .... Spese per .....

Somma € stanziata .....

Impegni € assunti .....

Fondo € disponibile .....

Visto ed iscritto a ..... N. ....

de ..... Cap. ....

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ ..... PRESO NOTA IN

CONFORMITA' AL DISPOSITIVO  
addi 20 26

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. .... del .....

Il Compilatore ..... Visto: .....

ELR TANTO V. BELLINI Il Direttore Amministrativo  
CAPO DEL PERSONALE DIRETTORE AMMINISTRATIVO  
ORG. SERV. L. SCHILLACI

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA

AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il ..... Visto: .....

L'anno duemilaventise

il giorno 23 del mese di marzo

Il Sovrintendente, nominato giusto Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1° del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

**OGGETTO:** Scrittura di un professore d'orchestra e sostituzione sulla programmazione dal 26 marzo al 18 aprile 2026.

## IL SOVRINTENDENTE

### Premesso che:

- con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2025/2026 e della Stagione Lirica e di Balletto 2026;
- con nota datata 16 marzo 2026 (All. A), ricevuta da questo Ufficio il 26 marzo 2026, il Direttore Artistico con riferimento alle necessità di produzione relative alle esigenze degli organici funzionali e come previsto dalle partiture, comunica che a causa della rinuncia alla scrittura accettata in precedenza del professore Pennisi Daniele, come da esigenza del 06 marzo 2026, le scritture subiranno alcune modifiche e saranno così articolate:

- o Dal 26 marzo al 18 aprile 2026 (Opera Andrea Chenier) un percussionista di (5° livello): Prof. **Bennardo Luca** (contratto subordinato) per chiamata diretta in quanto i professori Fichera Dino e Colaci Valerio hanno rifiutato e gli altri professori idonei sono già in produzione. In sostituzione del Prof. Daniele Pennisi che ha rifiutato in data 14 marzo 2026 la scrittura che aveva precedentemente accettato.
- o Dal 1 al 18 aprile 2026 (Opera Andrea Chenier – palcoscenico) un percussionista (5° livello): Prof. **Bongiorno Matteo** (contratto subordinato) per chiamata diretta in quanto i professori Fichera Dino e Colaci Valerio hanno rifiutato e gli altri professori idonei sono già in produzione. In sostituzione del prof. Bennardo Luca (il quale anticiperà l'inizio della scrittura dal 01 aprile al 26 marzo 2026 per sostituire il prof. Pennisi Daniele).

Pregando di voler autorizzare le scritture in quanto si rappresenta che in mancanza delle predette figure, assolutamente indispensabili al buon esito degli spettacoli in produzione nel periodo sopra indicato, si mette in serio rischio l'effettuazione della produzione artistica con inevitabile danno economico e d'immagine per l'Ente che non può assicurare la continuità della propria attività istituzionale.

- In merito alla suddetta proposta di scritture, il Capo Settore Organizzazione e Personale, con allegata nota del 26 marzo 2026 (All. B) ha relazionato quanto segue:

*Si riscontra la nota datata 16 marzo 2026, ricevuta dall'Ufficio del personale il 26 marzo 2026, con la quale il Direttore Artistico con riferimento alle necessità di produzione relative alle esigenze degli organici funzionali e come previsto dalle partiture, comunica che a causa della rinuncia alla scrittura accettata in precedenza del professore Pennisi Daniele, come da esigenza del 06 marzo 2026, le scritture subiscono alcune modifiche e saranno così articolate: Dal 26 marzo al 18 aprile 2026 (Opera Andrea Chenier) un percussionista di (5° livello): Prof. Bennardo Luca (contratto subordinato) per chiamata diretta in quanto i professori Fichera Dino e Colaci Valerio hanno rifiutato e gli altri professori idonei sono già in produzione. Dal 1 al 18 aprile 2026 (Opera Andrea Chenier – palcoscenico) un percussionista (5° livello): Prof. Bongiorno Matteo (contratto subordinato) per chiamata diretta in quanto i professori Fichera Dino e Colaci Valerio hanno rifiutato e gli altri professori idonei sono già in produzione. In sostituzione del prof. Bennardo Luca (il quale anticiperà l'inizio della scrittura dal 01 aprile al 26 marzo 2026 per sostituire il prof. Pennisi Daniele).*

*Relativamente alle superiori richieste di scrittura, le stesse trovano già copertura nel precedente impegno di spesa assunto con il provvedimento del sovrintendente n. 119 del 13/03/2026 giacché il personale scritturato in sostituzione coprirà un periodo contrattuale inferiore al dipendente sostituito.*

**Preso atto** che l'Ufficio del Trattamento Economico ha quantificato i costi per la superiore scrittura che ammontano a €5.821,21 oltre O.R. a carico dell'Ente pari ad €1.216,55 (All. C e D);

**Atteso** che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 795/S8 del 13/03/2026 è stata autorizzata la gestione provvisoria dell'E.A.R. Teatro Massimo Bellini di Catania fino al 30/04/2026 nei limiti degli stanziamenti.

menti di spesa previsti per l'esercizio 2026 nel Bilancio di Previsione 2025/2027 adottato con Deliberazione n. 20 del 01/08/2025 dal Consiglio di Amministrazione dell'Ente e approvato con D.D.G. n. 2686/S8 del 05/08/2025 e che la gestione provvisoria è limitata all'assolvimento delle obbligazioni già assunte, delle obbligazioni derivanti da provvedimenti giurisdizionali esecutivi e di obblighi speciali tassativi regolati dalla legge, al pagamento delle spese di personale, di residui passivi, di rate di mutuo, di canoni, imposte e tasse, ed in particolare limitate alle sole operazioni necessarie per evitare che siano arrecati danni patrimoniali certi e gravi all'Ente;

**Rilevato** che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza delle predette figure;

**Visti:**

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
  - lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
  - la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
  - il D. Lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;
  - lo Statuto dell'Ente approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 04/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni ed il Regolamento Organico;
  - il Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°795/S8 del 13/03/2026 è stata autorizzata la gestione provvisoria dell'E.A.R. Teatro Massimo Bellini di Catania fino al 30/04/2026;
  - il Piano Integrato di Attività e Organizzazione triennio 2025/2027 approvato con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'E.L.R. n.32 del 27/12/2024;
- La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

**DISPONE**

**Di scritturare** con rapporto di lavoro subordinato a termine nel rispetto della normativa richiamata in premessa:

**Dal 26 marzo al 18 aprile 2026** (opera Andrea Chenier):

- **Bennardo Luca** – percussionista (5° livello contrattuale con contratto subordinato) che sostituirà il Prof. Pennisi Daniele già scritturato con provvedimento del Sovrintendente n. 119 del 13/03/2026;

**Dal 01 al 18 aprile 2026** (Opera Andrea Chenier – palcoscenico):

- **Bongiorno Matteo** – percussionista (5° livello contrattuale con contratto subordinato) che sostituirà il Prof. Bennardo Luca già scritturato con provvedimento del Sovrintendente n. 119 del 13/03/2026;

La spesa complessiva di € 5.821,21 troverà copertura sugli impegni di spesa nn.264-265 cap. 101103-101119 assunti con provvedimento del Sovrintendente n. 119 del 13/03/2026, bilancio di previsione 2025-2027, competenza 2026 come segue:

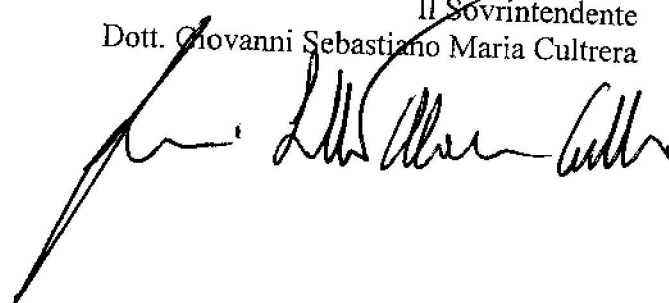
- quanto ad € 4.604,65 sul cap. U101103
- quanto ad € 1.216,55 sul cap. U101119

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di

annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D.Lgs. n.33/2013), di dare mandato alla segreteria amministrativa di pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente  
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'G. Cultrera', is written over the printed name of the official.